

Inhalt

- 7 **Heimat als Gefühls- und Praxisraum. Ethnographische Zugänge**
Fachbeitrag von Dr. Juliane Stückrad
- 19 **Die Idee vom Dazugehören**
Essay von Prasanna Oommen
- 42 **Heimat im Spiegel der Zeit**
Eine Übersicht
- Interview**
- 23 **Was Kinder- und Jugendtheater kann! Und was nicht!**
kubi im Gespräch mit Meike Fechner, ASSITEJ e.V.
- 35 **Heimat ist, was subjektiv bedeutsam ist**
kubi im Gespräch mit Julia Nierstheimer, Bundesverband der Jugendkunstschulen und kulturpädagogischen Einrichtungen
- 47 **Nicht Adressat*innen, sondern Geber*innen**
kubi im Gespräch mit Mohammed Jouni, „Jugendliche ohne Grenzen“
- 59 **Neigeschmeckte und Nicht-Gemüse-Esser in der Kinder- und Jugendliteratur**
kubi im Gespräch mit Dr. Susanne Helene Becker, Humboldt-Universität Berlin
- 63 **Wenn der Berg nicht zum Propheten kommt, ...**
kubi im Gespräch mit Angelika Barth, Landeszentrale Politische Bildung Baden-Württemberg
- 71 **Die Möglichkeit des Gemeinsamen**
kubi im Gespräch mit Irene Ostertag und Stephan Schnell, Bund Deutscher Amateurtheater
- 79 **Zwischen Akkorden und Fünftaktten**
kubi im Gespräch mit Ruddi Sodemann, Landesverband der Musikschulen in NRW
- Praxis**
- 12 **Was ich sehe**
Fotografien: Plattform „eye_land: heimat, flucht, fotografie“ und Deutscher Jugendfotopreis 2015
- 27 **heimaten, Verb, Gebrauch: partizipativ**
Projekt „heimaten“, Junges SchauSpielHaus Hamburg
- 31 **Das war am Anfang harmloser**
Seminararbeit in den Freiwilligendiensten Kultur und Bildung in Bayern, Spielmobile e.V.
- 39 **Wo ich mit Anderen tanzen kann, fühle ich mich geborgen**
Projekt „Bad Honnef tanzt“, Bad Honnef tanzt e.V.
- 51 **Heimatbilder**
Projekt „Heimaten“, wannseeFORUM, Berlin
- 55 **Zugehörigkeit durch Begegnung**
Projekt „Romeo und Julia – auf Platte“, Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen
- 67 **In Zelten leben und den ganzen Tag tanzen und nachdenken ...**
Projekt „Ohne Stimme. Sinti und Roma – Die größte Minderheit Europas“, Dekanat Saarbrücken
- 75 **Landschaftliche Bildung im Oderbruch**
Projekt „Heim(at)arbeit am Museum“, Oderbruch Museum Altranft Werkstatt für ländliche Kultur
- 82 **Ich möcht' so gern fliegen**
Fliegenrap aus dem Projekt „myHeimatBerlin“, Kunger.Kiez. Theater und KungerKiezInitiative e.V., Berlin