

Inhalt

Anja Schütze und Jens Maedler Vorwort	9
---	---

1. Diversität und die Notwendigkeit der institutionellen Transformation

Sandrine Micossé-Aikins und Bahareh Sharifi Kulturinstitutionen ohne Grenzen? Annäherung an einen diskriminierungskritischen Kulturbereich	13
---	----

Thu Hoài Tran Über die Notwendigkeit der Dekolonialisierung des Stadttheaters	21
---	----

Harpreet Cholia Re-(form), Transform Kritische Auseinandersetzungen mit Inklusion und Rassismen in kulturellen Institutionen Ein Gespräch mit Abhinav Sawney	31
---	----

Anja Schütze Durch dicke Bretter bohren	39
---	----

Jens Maedler Die Teilhabe – Lücke	49
---	----

2. Ganz grundlegend: Fundamente der Ausgrenzung

Maureen Maisha Auma Kulturelle Bildung in pluralen Gesellschaften Diversität von Anfang an! Diskriminierungskritik von Anfang an!	61
--	----

Tanja Abou Das können sich doch alle leisten! Oder? Wie klassistische Erfahrungen das Leben und die Wahrnehmung prägen	77
Brigitte Theißl Gegen die da unten Sprache ist von Klassismus durchzogen – Begriffe, die wir verwenden, haben auch reale politische Auswirkungen	85
Sinthujan Varatharajah „So spricht kein Asylant.“	89
Leila Haghighat Kultur zwischen Freiheit, Macht und Beherrschung Die Bedeutung des Hegemoniebegriffs für die Kulturelle Bildung	95
3. Woher die kulturellen Bildner*innen kommen – Über Ausbildungen und Zugänge	
SchwarzRund Wer ist Kultur und wer hat Kultur? Gesellschaftliche Abwertung des kulturellen Wissens migrierter Menschen	105
Carmen Mörsch Critical Diversity Literacy an der Schnittstelle Bildung/Kunst Einblicke in die immerwährende Werkstatt eines diskriminierungskritischen Curriculums	109
Aïcha Diallo und Danja Erni Wie gesellschaftliche Pluralisierungsprozesse in die Zusammenarbeit zwischen Künstler*innen und Lehrer*innen hineinwirken	121
Christian Judith Tanzt, tanzt, tanzt aus der Reihe!!! Die Geschichte von einem, der auszog, das Tanzen zu lernen	129
Simbi Christin Schwarz Von Pianist*innen und Künstler*innen	135

4. Für eine diskriminierungskritische Praxis Kultureller Bildung

ManuEla Ritz

Adultismus

Wie sein Echo in und aus uns klingt 143

Francis Seeck

Heteronormativitätskritische Perspektiven in der kulturellen Bildungsarbeit 155

Hamze Bytyci

Die ewigen Fremden?Antiziganismus und Empowerment-Strategien am Beispiel
des Adolf-Reichwein-Mobils 161

Stefanie-Lahya Aukongo

Attention, this is not a safe space, but please feel welcome! 167

Die Autor*innen 175

Literaturverzeichnis 179

Weiterführende Literatur 191